

# 10 Livros estrangeiros

Para fazer sucesso, a maior parte dos best-sellers se uniu ao cinema e ao marketing agressivo. Os temas fantásticos e o suspense foram dominantes

## 1. *Harry Potter (série)*, 1997-2007

A escritora inglesa J.K. Rowling encontrou no aprendiz de bruxo Harry uma maneira de trazer de volta a magia para a literatura infantojuvenil numa fábula atual perfeita. Nesta década, os sete livros deram origem a um verdadeiro culto mundial e se tornaram franquia cinematográfica.

## 2. *O Código Da Vinci*, 2003

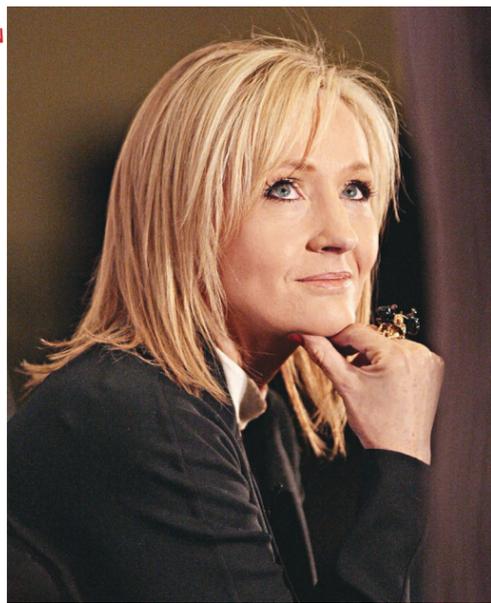
O maior fenômeno da literatura para adultos da década virou filme e transformou a história de suspense erudita em um fenômeno popular. Vendeu 70 milhões de exemplares no mundo todo.

## 3. *Crepúsculo (quatro volumes)*, 2005-2009

Quando todos pensavam que seria impossível superar o sucesso das narrativas fantásticas, uma dona de casa do Arizona sonhou com a história de amor entre uma jovem e um vampiro romântico. Surgia a série que contaminou uma geração de adolescentes.

## 4. *O segredo*, 2006

A australiana Rhonda Byrne reuniu depoimentos de especialistas de diversas disciplinas para encontrar uma sabedoria comum. Chamou isso de lei da atração: a capacidade do pensamento em atrair magneticamente tudo o que é desejado.



## 5. *O caçador de pipas*, 2003

A partir da história de dois meninos amigos, Khaled Hosseini faz um retrato do Afeganistão antes e depois do domínio dos talebans e aborda os efeitos da opressão religiosa.

## 6. *Travessuras da menina má*, 2006

Mario Vargas Llosa conta a trajetória de sua geração num romance repleto de reviravoltas. O peruano Ricardito se apaixona na adolescência por Lily. E a

reencontra sob vários disfarces em cidades como Paris, Tóquio e Londres ao longo de 40 anos.

## 7. *Deus, um delírio*, 2007

O ensaio do biólogo inglês Richard Dawkins desferiu um ataque aos religiosos, que ele afirma sofrerem de uma alucinação coletiva.

## 8. *Reparação*, 2001

Vencedor do Man Booker Prize, principal prêmio da comunidade britânica, o romance de Ian McEwan conta a história de um amor frustrado pelo olhar da jovem Briony, que passa a vida se culpando pela infelicidade da irmã. McEwan restaura o poder do romance realista.

## 9. *Complô contra a América*, 2004

O romance mais ambicioso de Philip Roth reinventa a história americana. Em vez de Roosevelt, o presidente eleito é o piloto Charles Lindbergh. Por simpatizar com nazistas, ele toma decisões que alteram os rumos dos acontecimentos.

## 10. *As benevolentes*, 2006

O romance de estreia do americano Jonathan Littell escrito em francês ganhou os principais prêmios literários da França. É a história, narrada em primeira pessoa, de um carasco nazista durante a ocupação alemã na França, num campo de concentração da Segunda Guerra Mundial.

# 10 Livros brasileiros

Romances ousados, narrativas autobiográficas, ensaios e livros-reportagem sobre a história do Brasil atraíram os leitores e solidificaram carreiras literárias

## 1. *Budapeste*, 2003

Depois de uma trajetória como ídolo na música popular, Chico Buarque se destacou na ficção. Seu principal romance narra as desventuras do ghost-writer José Costa, dividido entre duas mulheres e duas cidades: uma húngara e uma carioca, Budapeste e Rio de Janeiro.

## 2. *As ilusões armadas (quatro volumes)*, 2002-2004

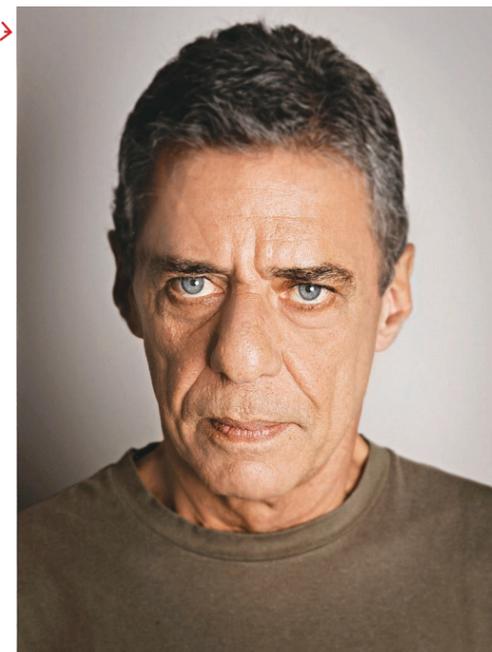
O experiente jornalista Elio Gaspari mergulha nos arquivos da ditadura militar brasileira (1964-1985) para produzir um painel monumental do período.

## 3. *Nove noites*, 2002

Um dos autores de maior relevância na década, o carioca Bernardo Carvalho conjugou ficção com texto jornalístico em seu sexto romance. Trata-se de uma investigação sobre a morte do antropólogo americano Buell Quain, que, sem motivo aparente, enforcou-se na floresta diante de dois índios.

## 4. *Dois irmãos*, 2000

O amazonense Milton Hatoum ganhou status de mestre da ficção em língua portuguesa com este romance. A narrativa aborda uma saga familiar contada por um menino, filho de uma empregada.



## 5. *Onze minutos*, 2003

O romance narra a busca pelo autoconhecimento de Maria, personagem real que sai do interior do Brasil para acabar se tornando prostituta na Suíça. É o livro de maior sucesso de Paulo Coelho. Foi traduzido para 40 idiomas.

## 6. *1808*, 2008

O jornalista paranaense Laurentino Gomes escreveu uma história

saborosa sobre a chegada da família real portuguesa ao Brasil, em 1808. Foi vendido meio milhão de exemplares em 2008. Um êxito para um livro de história.

## 7. *O filho eterno*, 2007

O relato poderoso em primeira pessoa do catarinense Cristóvão Tezza sobre a convivência com seu filho primogênito que sofre de síndrome de Down.

## 8. *Não somos racistas*, 2006

Com este ensaio o jornalista e sociólogo carioca Ali Kamel lança um ataque contundente ao sistema de cotas raciais criado pelo governo brasileiro. Para ele, em vez de prover a igualdade, geram o ódio racial.

## 9. *Pico na veia*, 2002

O escritor Dalton Trevisan atingiu com este livro o ápice da concisão. São 205 contos em 242 páginas. O último se resume a um enigmático travessão: "-". O leitor que o decifre.

## 10. *O doce veneno do escorpião*, 2005

O livro resultou do blog de Bruna Surfistinha, uma adolescente de classe média paulistana que se prostituiu. Vendeu 250 mil exemplares no ano de lançamento e vai virar filme em 2010.

